

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5008>

P àgina 1/4

Arriba a Barcelona la V edici ó del Festival Jardins Pedralbes

Director, Thursday 30 March 2017 - 11:23:01

El 5 de juny s obrir à la V edici ó del Festival Jardins Pedralbes amb el concert del cantautor Rufus Wainwright, que repassar à amb la seva veu privilegiada les can çons que han marcat la seva carrera. Una aturada en la seva tasca de compositor oper ístic que aprofita per retornar al pop l íric que l ha enlairat fins m és enll à de l escena indie.

La inauguraci ó oficial vindr à el 6 de juny, de la m à de la Big Band estable m és antiga de Catalunya: La Locomotora Negra, que delectaran el p úblic amb les seves mogudes interpretacions de Jazz negre en el seu caire m és popular.

Tres dies m és tard, el 8 de juny, ser à el torn d uns veterans del so soul, funk, disco i R&B, Kool & The Gang, que tornen al festival amb un xou imparable i trepidant en qu è demostraran la seva condici ó de pioners d un estil que avui joves artistes han recuperat per a triomfar en el panorama pop.

La primera veu espanyola que sonar à a Pedralbes aquest any ser à la de Pasi ón Vega, que s acompanya de l israeliana Noa (10 de juny) per demostrar la bona qu ímica sorgida entre les dues cantants fruit de la gravaci ó de Sonata de la luna en Marrakech , que va tenir continu ïtat en una minigira que van fer juntes a Israel fa escassos mesos. Arriben amb l espectacle Mediterr àneas . Pura connexi ó i mestissatge d estils en dues veus que prometen una nit que es presenta m àgica.

Un dels reis de la balada pop, Michael Bolton, int èrpret de temes com When a Man Loves a Woman o How I am Supposed to Live Without You , posar à la nota m és dol ça al festival el 13 de juny. Amb una àmplia traject òria al seu darrere, i una no menys important llista d èxits en el seu haver, la vetllada rom àntica est à assegurada.

El pop passat pel flamenc aterrar à al dia seg üent a Pedralbes, el 14 de juny, gr àcies a Índia Mart ínez, una d aquestes noves veus andaluses que estan revolucionant el panorama de la can ç ó espanyola gr àcies a la seva interpretaci ó de les arrels del sud barrejades amb conceptes comercials. Es tracta d una parada m és en el seu Tour Secreto, el qual presenta el seu últim treball.

Acte seguit, el dia 15, li arribar à el torn al compositor torin ès Ludovico Einaudi, un creador amb el qual la m úsica cl àssica es barreja amb els ritmes del m ón i la m úsica atmosf èrica, autor de treballs que han unit l aplaudiment de la cr ítica i de la seva heterog ènia legi ó d admiradors, a m és de compositor de diversos treballs per al cinema, com ara Doctor Zhivago o This is England . En aquesta ocasi ó, presenta Elements (2015), el seu darrer àlbum d estudi.

El divendres 16 de juny, es tanca amb un dels grups catalans m és importants del moment: Manel, que presenten Jo competeixo , despr és d haver esgotat les entrades en tots els concerts a la ciutat comtal en l últim any. Escollit com un dels millors discos de 2016 per la revista Enderrock, el quartet confirma estar en el millor moment de la seva carrera.

Diumenge 18 de juny, el grup d'indie pop escoc ès format a Glasgow, Belle and Sebastian, visiten per primer cop el festival. Acostumats al contacte amb el p úblic en sales petites, per ò tamb é en festivals de tots els formats, els aplaudits Belle and Sebastian aterren a Barcelona un parell d anys despr és de la seva publicaci ó del seu darrer treball, Girls in Peacetime Want to Dance (2015), per a demostrar per qu è segueixen sent referents del pop indie.

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5008>

Pàgina 2/4

Des de Califòrnia, els llegendaris The Beach Boys, amb Mike Love al capdavant, arriben el 20 de juny per recordar els èxits que els van convertir en una banda capaç de competir amb els Beatles als anys 60. En una nit nostàlgica que es presenta inoblidable, repassaran la seva primera etapa, marcada pel surf, el rock'n'roll, i els seus treballs posteriors, on l'experimentació i la creativitat van jugar-hi un paper clau.

El darrer gran crooner americà, Tony Bennett, que en els últims temps ens ha acostumat a col·laboracions amb d'altres artistes (algunes tan impressionants com el recent 'Cheek to Cheek' amb Lady Gaga), arriba als 90 anys presentant 'An Evening With Tony Bennett', un espectacle per a repassar els èxits que el van convertir en una veu imprescindible en el panorama del jazz cantat i la cançó acompanyada de big bands, a l'alçada de mites com Frank Sinatra. Això serà el 21 de juny.

Molt més recent és la irrupció de 2Cellos, el duet format per Luka Sulic i Stjepan Hauser, dos virtuoses del violoncel que van saltar a la fama gràcies a una versió de 'Smooth Criminal', de Michael Jackson, penjada a Youtube. Després de publicar diversos àlbums farcits de versions de llegendes del rock i del pop, arriben a Pedralbes el 24 de juny acompanyats, aquesta vegada, de l'orquestra autòctona Arts Symphony Ensemble, per presentar 'The Score', la seva més nova producció.

El veterà cantautor de country i folk-rock nord-americà Kris Kristofferson actuarà el 26 de juny. Amb Johnny Cash i Willie Nelson com a referents, i una àmplia trajectòria també com a actor a les seves esquenes, arriba acompanyat de la seva guitarra per repassar èxits com 'Me and Bobby McGee'.

La britànica Birdy, amb el recent 'Beautiful Lies' sota el braç, serà l'encarregada el 27 de juny de descobrir el seu pop i el seu folk indie al públic barceloní. Ja adulta, tot i que amb una trajectòria que va començar quan només era una nena, aquesta superdotada de la composició i la interpretació es presenta com una de les veus de present amb més futur del panorama internacional.

La darrera actuació del mes de juny, el dia 30, correrà a càrrec de Chico Castillo, Mario Reyes i Andre Reyes, o lo que és el mateix, el Gipsy Kings. La banda d'Arles, França, amb arrels espanyoles, que porta des de finals dels 70 exportant la rumba catalana arreu del món, recordarà els seus grans èxits, que van des de la seva interpretació del 'Hotel California' dels Eagles, fins a temes com 'Djibouti', 'Djibouti' o 'Bamboleo'.

Una de les cantants que presenta el seu nou treball a Pedralbes és Rosana, immersa en la seva gira 'En la memoria de la piel', el seu darrer treball d'estudi. El seu directe, carregat d'energia positiva, servirà també per a recordar tots els seus èxits, fites en el pop espanyol de finals dels 90 i els 2000, amb cançons com 'A fuego lento' o 'El talismán'. Actuarà el 4 de juliol.

El llegendari Sting, que va presentar fa poc '57th & 9th', un dels discos més rockers de la seva carrera en solitari, arriba a Pedralbes el 6 de juliol per tornar a fer parada a Barcelona i repassar, a més dels seus hits com a solista, els títols que el van fer saltar a la fama com a cantant i baixista de The Police, la banda que va liderar entre el 1977 i el 1984, i que va ser un punt de partida en el seu gust per la fusió entre rock, pop, jazz i música del món.

Els amants dels musicals sentiran que a la fi el seu espectacle ha arribat a la ciutat. 'Broadway and West End Divas' presenta quatre de les millors cantants de musicals en concert amb una orquestra simfònica de 45 músics. Arribades directament des del bressol del teatre musical, Broadway i el West End de Londres, les quatre dives faran un recorregut pels musicals més coneguts de tots els temps. 'Cats', 'West Side Story', 'Les Misérables', 'Evita', 'Wicked' o 'The Phantom of the Opera' són algunes de les peces que

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5008>

Pàgina 3/4

sonaran la nit del 7 de juliol al Festival Jardins Pedralbes.

Per a commemorar els 20 anys a sobre els escenaris, Jarabe de Palo també farà parada a Pedralbes. Serà el 8 de juliol. Un concert en què Pau Don és, que no abandona la música tot i lluitar contra una malaltia, comptarà amb l'energia de la seva banda per a retrobar-se amb el seu públic i repassar èxits de la dimensió de La flaca o Dependes, referents del pop amb caràcter llatí.

La nota electrònica d'aquest festival, la posarà Air, el reputat duet de Versalles format el 1995 que, amb el seu so futurista que no oblidava el passat, crearà un ambient inigualable a Pedralbes el 10 de juliol. A més de haver editat ja vuit àlbums d'estudi, ha participat en bandes sonores per a pel·lícules com ara Les verges suïcides o Maria Antonieta, totes dues de Sofia Coppola.

Un altre retorn esperat és el de Yann Tiersen, que torna a Barcelona per compartir el seu An evening with Yann Tiersen, on l'artista interpretarà en solitari una selecció dels seus treballs per a piano i violí que, de ben segur, transportarà a l'audiència a un viatge íntim i irrepetible. El podrem veure el 11 de juliol.

La veu aguda, inconfusible, de Roger Hodgson, cantant i ment creativa de la banda de rock progressiu Supertramp, visitarà els èxits del grup el 12 de juliol. Els Raining Again, Dreamer, Goodbye Stranger o Give a Little Bit són cançons que van marcar una època en la dècada dels 70 i els 80 i que van influenciar a tota una generació de fans que ara tenen l'oportunitat de tornar a gaudir del rock suau però profund del de Portsmouth.

Juan Luis Guerra segueix girant al voltant del món per a presentar el seu darrer llarg durada d'estudi, Todo tiene su hora, arribarà el 13 de juliol al Festival Jardins Pedralbes. Guerra actuarà juntament amb 15 músics, la banda 4.40, que ofereixen un repertori on no hi faltaran els seus clàssics, com La bilirrubina o Ojalá que llueva café.

Art Garfunkel, conegut per integrar juntament amb Paul Simon l'imprescindible duet de folk americà Simon i Garfunkel als anys 60, pujarà a l'escenari de Pedralbes el 14 de juliol. Un final de festa ideal on es podran repassar himnes com Bridge Over Troubled Water, Ms. Robinson o The Boxer.

El 15 de juliol arribarà el tancament del Festival Jardins Pedralbes amb una actuació que no deixarà a ningú indiferent. L'actor Gérard Depardieu interpretarà escenes del seu premiat "Cyrano de Bergerac", i de "El Carnaval dels Animals" de Saint-Saëns. Aquest aclamat espectacle serà la cirereta per a una edició que promet ser recordada durant molts anys.

Espai Village

Tots els dies de concert a les 20.30h i com a aperitiu de les actuacions estel·lars, l'escenari Village acollirà una programació que reuneix algunes de les propostes musicals més joves i més interessants del panorama nacional.

Música en família i SoundEat!

El festival s'aproparà al públic familiar amb dues jornades de la seva programació ubicades a l'entorn dels jardins. Totes dues es faran a l'aire lliure i en horari diürn.

Aquest any torna el Dia de la Música by MiniMúsica (11 de juny) en què hi haurà concert i diversos tallers i activitats relacionades amb la música, a més d'animacions i berenar per als més petits. L'entrada serà gratuïta fins als 12 anys. I per tercera

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5008>

P àgina 4/4

vegada, el festival acollir à la jornada gastro-musical by SoundEat! (1 de juliol), que reunir à entorn dels jardins la millor escena emergent de DJs.

Gastronomia

L oferta gastron òmica per a aquesta edici ó anir à a c àrrec de Sauleda, al Village, i Brasserie Flo a la zona Vip.