

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5872>

Página 1/3

---

**Els 20 anys del Festival Mil·lenni, la millor edició fins el moment**

Director, Wednesday 24 October 2018 - 17:20:25

**Avui es presenta el line-up complet del Festival que compta amb 40 grans noms.**

**Les entrades de les noves incorporacions es posaran a la venda dimecres 24 d'octubre a les 12h.**

**Concert Studio celebra els 20 anys del Festival Mil·lenni amb una magnífica programació que promet no deixar a ningú indiferent.**

El cartell, que ja compta amb grans noms com JOSÉ GONZÁLEZ, JARABE DE PALO, MARTHA REEVES & The Vandellas, JUDI JACKSON, MIGUEL POVEDA, LOS PLANETAS, MIGUEL RÍOS, MC50, KOOL&THE GANG, MAIKA MAKOVSKI, AMPARANOIA, UB40, SILVIA PÉREZ CRUZ & MARCO MEZQUIDA, NIÑA PASTORI, CARLOS NÚÑEZ, NATHY PELUSO, MORGAN, SALVATORE ADAMO, ZAHARA, PAVLA, PACO IBÁÑEZ, ROSANA, SAU30, DEACON BLUE, ÓLAFUR ARNALDS, PASI ÓN VEGA, TOUNDR, RAYDEN, SALVADOR SOBRAL i PABLO MILANÉS, culmina amb la incorporació d'estrelles com:

## **JOSEP CARRERAS**

22 de desembre - BASÍLICA SANTA MARIA DEL MAR

CONCERT DE NADAL AMB JOSEP CARRERAS A SANTA MARÍA DEL MAR

Josep Carreras, tenor i Susana Cordón, soprano.

Amb el Cor Vivaldi i l'orquestra Arts Symphony Ensemble, dirigits pel mestre David Giménez.

## **HOMBRES G**

13 de març - PALAU DE LA MÚSICA

Tot i que els seus començaments van ser fruit de la casualitat, la icònica banda madrilenya va debutar l'any 1982 sota el nom de Los Bonitos Redford, un nom que no els hi va durar molt de temps ja que un any després arribar al mític tema

Venezia, sota el nom ja de Hombres G.

Van triar nom és nou nits en gravar el seu primer disc, Hombres G, que va arribar al públic l'any 1985 amb èxits com

Sufre Mamón o Devuélveme a mi chica. Aquest primer disc va significar el punt de partida d'una carrera que

s'ha prolongat malgrat l'aturada del grup fins els nostres dies, consolidant al grup com un referent de la història de la música.

## **MALDITA NEREA**

'MALDITA SINFÓNICA'

23 de febrer - PALAU DE LA MÚSICA

Maldita Nerea s'embarca en el projecte més ambiciós fins al moment, orquestrar el seu repertori més conegut en una gira de concerts acompanyats d'una Simfònica.

Després de més de quinze anys als escenaris, diversos discos de platí, primeres posicions a les llistes de vendes i premis arriba un moment molt especial per un dels grups pop més estimats de Murcia i de tota Espanya. Les cançons de Maldita Nerea sonaran en un format únic gràcies a l'orquestració i arranjaments de la compositora Alicia Morote. Acompanyats en aquesta ocasió de

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5872>

P àgina 2/3

---

l Orquestra Simfònica de Girona (GIO), la banda oferir à un show únic pels seus seguidors.

## JORGE DREXLER

6 de febrer - PALAU DE LA MÚSICA

Drexler ens proposa un concert en solitari, a les antípodes de la seva anterior gira. És el retorn d'un dels formats més celebrats: una guitarra i una veu, combinats amb eines contemporànies per generar paisatges sonors i visuals al servei de la forma de les seves cançons. Un concert íntim, amb el silenci com a matèria prima.

SILENTE arriba després d'una extensa gira de 100 concerts en 13 mesos, presentant juntament amb la seva banda l'últim treball d'estudi *Salvavidas de hielo* que ha ja passat per 17 països i 80 ciutats, on l'han vist més de 150.000 persones. A més a més, al 2018 ha estat nominat a un Grammy Award i a cinc Latin Grammys.

## PETER BENCE

23 de maig - BARTS

Després del seu aprenentatge va començar a interessar-se per diversos gèneres musicals, trobant amb Michael Jackson una de les seves majors influències. El prodigiós pianista és famós a tot el món gràcies als vídeos publicats a internet amb coneguts hits de música pop, arribant a més de 250 mil milions de visites entre Youtube i Facebook. Peter Bence és un dels clars exemples de músics que ha arribat a l'èxit gràcies a les xarxes socials. El jove pianista ha aconseguit destacar gràcies al seu estil avantguardista i expressiu, arribant a trencar els límits entre música clàssica i popular. Les seves actuacions en directe estan atraient a milers de persones de tot el món.

L'any passat, Peter Bence va ser encarregat d'obrir els concerts de la BBC Proms a Hyde Park, Londres, per 50.000 persones. El pròxim mes de maig, visitarà el Festival Millennium per demostrar el seu talent. Sens dubte, una experiència que tot el món hauria de gaudir en directe.

## RAMÓN MIRABET

5 d'abril - PALAU DE LA MÚSICA

Ramon Mirabet torna amb el seu esperadíssim tercer disc i ho fa per la porta gran. El magnífic escenari del palau de la Música acollirà la posada de llarg del seu nou disc amb un concert únic i possiblement irreplicable. La veu més imponent de la nostra escena musical es presentarà acompanyada de la seva banda de 7 músics i d'una gran orquestra de cordes per que escolteu, tant les noves cançons com els seus grans èxits, com no heu fet mai fins ara.

Ramon Mirabet és un músic diferent, amb una màgia molt especial que es contagia i que cal descobrir en directe. Tots sabeu on i com va començar aquest viatge, però ningú s'atreveix ara mateix a dir fins on arribarà.

## EARTH WIND & FIRE

AL MCKEY'S EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE

5 de febrer - APOLO

Construït al voltant del llegendari guitarrista d'Earth, Wind & Fire Al McKay, l'anomenat "Al McKay's Earth, Wind & Fire Experience" reencarna l'esperit de la banda original, transmetent poderosament èxit rere èxit les cançons del supergrup. Al McKay Allstars ofereix una sorprenent demostració del poder de la seva música i el del so modern de la música de R & B, mantenint l'alt nivell d'excel·lència en els directes d'Earth, Wind & Fire.

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5872>

P àgina 3/3

---

Al McKay Allstars, presenten als músics més influents del R & B i Funk. L'experiència d'Al McKay Earth, Wind & Fire Experience és el més semblant al que va fer sonar la banda original a finals dels 70 i principis dels 80.

## RUTH LORENZO

29 de març - TEATRE COLISEUM

Va formar part com a finalista del mundialment conegut talent The X factor on va enamorar al jurat del programa i al públic britànic. Uns anys més tard Ruth va representar al seu País Natal a Eurovision, posicionant-se en el millor lloc dels últims anys. Comptant amb una col·laboració estel·lar al costat del llegendari guitarrista Jeff Beck, amb qui Ruth va tenir l'oportunitat de treballar diverses ocasions durant el seu temps a Londres.

La qualitat que caracteritza la Ruth sobre totes les coses és el seu potent directe. Un xou ple de Power i amb una capacitat vocal extraordinària que no deixa a ningú indiferent a l'hora de veure-la vibrar a l'escenari. La descrivim com la diva millennial old school que no et pots perdre. En aquesta ocasió ens presenta en directe Loveaholic acompanyat a més de temes inèdits i cançons versionades que van marcar la seva carrera portant-la a ser l'artista que és en l'actualitat. Un malbaratament d'amor per la música i una fera escènica i vocal.

## SIGMUND WILDER & PËSH

14 de març - SALA LA NAU

Sigmund Wilder reivindiquen el so de la new wave britànica dels anys 80. Naturals de Barcelona i liderats per David Martínez, defensen l'art per l'art, independent i sense pretensions comercials. Presumeixen de crear sense condicionants. Arriben al Festival del Mil·lenni amb dos discos sota el braç pels quals han rebut grans crítiques: el seu disc debut, The Art Of Self Boycott (2017) i el més recent, The Day David Bowie Died. Les seves dues entregues discogràfiques i el seu directe els avalen com a hereus avantatjats de l'art de bandes com The Cure, Duran Duran o Interpol.

Pësh presenta Too Many Universes But Mine, el segon àlbum de la banda capitanejada pel torellonenc Santi Carcasona. Després de la publicació del primer disc, Where The Sidewalk Ends (Petits Miracles 2016), la banda ha assolit una maduresa, un segell i un so propis que es veuen reflectits en els temes d'aquest nou treball. El disc ha estat compostat per Santi Carcasona entre Barcelona, Edimburg i Helsinki, i ha estat produït per Sergi Riera.

## SHINOVA

12 d'abril - APOLO

Fa només dos anys que SHINOVA eren un secret a veus, un d'aquells noms que qualsevol s'enorgulleix de descobrir i mostrar als amics. Així és com solen començar les grans històries, amb petites guspires que salten i que s'acaben propagant.

En el cas de la banda de Vizcaya, l'incendi creatiu i emocional va començar amb Volver, un quart disc que va suposar un gran salt al panorama musical. Després de conquistar festival i sales de concerts de tot el país, i convertir-se en molt més que un secret a veus, ara SHINOVA comença un nou viatge amb Cartas de navegación, un cinquè disc amb el que es consolidaran definitivament com una de les bandes espanyoles que millor il·lustra la paraula commoure en el diccionari.