

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.5898>

Página 1/1

Torna Ketama amb la gira "No Estamos Locos Tour 2019" al Guitar BCN19

Director, Thursday 15 November 2018 - 01:36:40

Divendres 15 de març > Auditori del Fòrum

Entradas ja a la venda a guitarbcn.com

Si algú pot tornar, és Ketama, perquè mai se'n van anar. La música a Espanya s'escriuria d'una altra manera de no ser per la irrupció d'una banda a principis dels 80 que va canviar la manera d'apropar-se al flamenc. En una època d'obertura i canvi, en el qual el rock i el pop es posaven al dia per recuperar el temps perdut, Antonio, Juan i Josemi Carmona van insuflar aire nou a la tradició i la van obrir al gran públic.

Part d'una generació de músics sense prejudicis, coneixedors de la tradició però sense por a introduir nous sons, Ketama va suposar el gran triomf del nou flamenc. Amb els seus dos primers discos amb l'historic Nuevos Medios de Mario Pacheco, "Ketama" i "La pipa de Kif", van establir les bases d'un so nou, fresc i tradicional a un mateix temps. Amb el tercer, "Songhai", es van avançar a la fusió amb la música africana amb el malí Toumani Diabaté, on ja apareixia el 'Vente pa Madrid'. Repetirien aquest camí més tard amb "Songhai 2". Amb el quart àlbum, "I es ke me han kambiao los tiempos" van aconseguir un himne imperible, "No estamos lokos". Més tard, "De aki a Ketama", va suposar un resum de la seva carrera i el seu so fins a aquest moment, gravat en directe amb una banda i un elenc d'artistes convidats excepcionals, que els va valer un premi Ondas al millor àlbum de l'any.

La resta, com se sol dir, és història. En aquest cas, de la música nacional. Així ho testimonien les dades: 3 Premis Ondas al Millor Àlbum 15 nominacions als Grammy. Millor àlbum estranger de l'any per la revista anglesa New Musical Express (NME) per 'Songhai', alhora que el disc rebia formidables elogis de mitjans internacionals com The Times o The International Herald Tribune. Millor Àlbum de l'any a Q Magazine el 1988. Més d'un milió de discos venuts. Una trajectòria a l'abast de molt pocs artistes que ara, 15 anys després del seu últim concert, reprenen per una simple raó: perquè volen, i perquè mai van marxar.

Avui Ketama ha presentat la seva nova gira que recorre als principals teatres d'Espanya el pròxim hivern. Ho fan amb la remasterització d'un dels seus grans àlbums, el ja clàssic disc gravat en directe, De aki a Ketama, en el qual s'inclouen nous temes i diverses col·laboracions d'excepció.

Aquest retorn ve acompanyat amb una nova imatge, obra de Mikel Urmeneta, fundador de Kukuxumusu, Katuki Saguyaki i triat per la revista Forbes com una de les cent persones més creatives del món. "Tres excepcionals artistes gitanos, viatgers de la música que mai van deixar de caminar i ara ens conviden a unir-nos al seu viatge plural en el seu singular camí", comenta Urmeneta. "El logotip representa tres veus i tres personalitats diferents que convergeixen i s'expressen en Ketama com una veu única. El logo és molt simple, però amb molta informació i acompanyat del nom de la gira, Nos juntamos porque queremos. Així de senzill, com el mateix logo.

En aquesta síntesi, la imatge del grup girarà al voltant de l'evolució de Ketama, al seu origen i a les seves arrels", conclou Urmeneta, que sent que Ketama mai se'n va anar, perquè els 3 artistes han seguit desenvolupant projectes personals, i perquè aquest so roman avui absolutament vigent i singular.