

Aquest estiu, torna el Grec Festival de Barcelona amb un cartell espectacular

Director, Friday 12 April 2019 - 02:00:22

Loreena McKennitt i Chick Corea al Teatre Grec i una programaci33n especial GREC a BARTS durant el mes de juliol

El GREC Festival de Barcelona torna un estiu m33s per omplir de cultura les nits de la Ciutat Comtal. Per començar, l'impressionant Teatre Grec acollirà a dues vetllades excepcionals: el retorn als escenaris de Loreena McKennitt (9 de juliol) i el sempre interessant Chick Corea (28 de juliol) al capdavant del seu projecte The Spanish Heart Band. D'altra banda, BARTS es convertirà en un dels epicentres musicals del Festival Grec de Barcelona, amb una programaci33n especialment internacional i estimulante protagonitzada per artistes de la talla de Karen Souza (11 de juliol), Macha y El Bloque Depresivo (17 de juliol), Mon Laferte (18 de juliol), Joe Jackson (24 de juliol), Maceo Parker (25 de juliol) i Kevin Johansen (30 de juliol). A m33s, també dins el marc del Grec, BARTS acollirà l'estrena de Cartes a Julieta, un vibrant musical protagonitzat per Ivan Labanda sota la direcci33n de Sergi Belbel, inspirat en les cançons de The Juliet Letters (Elvis Costello & The Brodsky Quartet, 1993) i amb la col·laboraci33n del quartet de solistes de l'Orquestra Simf33nica del Vallès.

TEATRE GREC

Loreena McKennitt - dimarts, 9 de juliol.

La multipremiada cantant, intèrpret i compositora canadenca Loreena McKennitt va publicar al maig de 2018 el seu primer disc amb composicions originals des de 2006, Lost Souls. Diverses de les cançons incloses es van escriure fa un temps i altres van prendre forma progressivament durant projectes i viatges més recents. Alguns temes s'han dibuixat sobre la poesia de John Keats i W.B. Yeats, mentre que altres evocuen clarament l'Orient Mitjà. A Lost Souls, totes aquestes creacions s'uneixen per donar lloc a una col·lecci33n d'artística diversa i emocionant. Al Teatre Grec, McKennitt repassarà el seu ampli catàleg discogràfic i interpretarà també temes del seu nou àlbum.

Chick Corea & The Spanish Heart Band diumenge, 28 de juliol

Chick Corea ha obtingut un estat ic33nic a la m33sica universal, particularment als dominis del jazz més arriscat i poliedric. El pianista i compositor nord-americà és el quart artista més nominat en la història dels Premis Grammy amb 63 nominacions i 22 victòries, a més de comptar amb diversos Grammys Llatins. Chick torna al GREC Festival de Barcelona amb el seu projecte The Spanish Heart Band, per rememorar una de les seves obres més lloades, My Spanish Heart (1976), amb una formaci33n de luxe que inclou membres il·lustres com, entre d'altres, Niño Josele i Jorge Pardo.

GREC A BARTS

Cartes a Julieta - dijous 4, divendres 5 i dissabte 6 de juliol

L'antic monestir de Verona on, segons la tradici33n, va morir Julieta, la jove coprotagonista de Romeo i Julieta, encara rep cartes de gent del tot el món que escriu a la desafortunada amant. Fins i tot un professor de la localitat es va encarregar durant anys de respondre aquelles missives. Inspirat per aquesta història, el músic de rock Elvis Costello i el Brodsky Quartet van treure el 1993 un disc compost per vint temes, cadascun dels quals es basava en una d'aquelles històries d'amor, de traïcions i de desamors. El quartet de corda i el mateix Costello van interpretar el disc al Palau de la M33sica Catalana el 1995 i, ara, podrem escoltar a la sala

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.6176>

Pàgina 2/2

BARTS una versió catalana d'aquestes cançons interpretades per Ivan Labanda, un dels noms més coneguts de l'escena musical a casa nostra. Dirigeix la posada en escena el dramaturg Sergi Belbel i els hi posa música un quartet de solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Karen Souza - dijous 11 de juliol

Amb la seva veu característica, tan greu com sensual, aquesta cantant argentina que va arribar al jazz procedent de la música house es va fer coneguda portant al seu terreny clàssics del pop i el rock de bandes i artistes que van de Daft Punk i Depeche Mode a Michael Jackson. Ara, torna a Barcelona amb un nou material musical, unes cançons inèdites que interpreta en viu amb la seva extraordinària formació.

Macha y El Bloque Depresivo - dimecres 17 de juliol

Dolor i alegria són elements inseparables en l'ànima llatina. I ho són, també, en les cançons del Bloque Depresivo, tota una celebració d'amor a la identitat llatina capaç de fer que el públic balli i plori alhora. El projecte va néixer en 2007 quan Macha, el cantant de la banda xilena Chico Trujillo, dedicada a la nova cumbia, i Tocori Berrú, baixista, fundador de la banda La Chilombiana, van començar a interpretar, per pures ganes de fer-ho, valsos peruans i algun bolero.

Mon Laferte - dijous 18 de juliol

La cantant, compositora i instrumentista xilena afincada a Mèxic es va donar a conèixer el 2016 amb Mon Laferte Vol. 1, però en només tres anys ha esdevingut ja una de les grans de la música que es fa a l'Amèrica Llatina, després de passejar-se per gèneres que van del blues rock i l'indie pop als sons alternatius i fins i tot al bolero. Àlbums com La trenza l'han acabat de consagrar, que han sonat arreu i li van valdre tota mena de premis. Porta des del 2018 presentant temes que formen part del seu nou disc, un àlbum conceptual que parla sobre les diverses etapes d'una relació sentimental.

Joe Jackson - dimecres 24 de juliol

Es diu David Ian Jackson, però tothom el coneix, fa ja quaranta anys, amb el nom de Joe Jackson, una de les grans referències imprescindibles de la new wave amb Elvis Costello y David Byrne. Artista amb una versatilitat extraordinària, s'ha endinsat en ritmes que van del reggae, el jump-blues i la salsa, al rhythm'n'blues i els registres contemporanis. Ha editat una vintena d'àlbums, el darrer dels quals es titula Fool i l'està portant a recórrer escenaris de mig món amb el seu Four Decade Tour.

Maceo Parker - dijous 25 de juliol

Ritmes tan diversos com el soul, el funk, el jazz i el rhythm and blues s'integren en el so d'un artista que, a més, ha estat una font destacadíssima d'inspiració per al hip-hop i és un dels més samplejats del món. Us parlem del saxofonista Maceo Parker, un artista fonamental que ha deixat una marca impossible d'esborrar en la història del soul, el funk i el jazz durant prop de cinquanta anys de carrera.

Kevin Johansen - dimarts 30 de juliol

La música que fa, del rock al pop alternatiu passant pels sons llatins, utilitza tota mena de gèneres i estils o gairebé. Potser és un reflex de la vida, especialment diversa, d'un artista que va néixer a Alaska, viu a l'Argentina i els anys 90 va actuar al CBGB, el mític local de Nova York el propietari del qual, Hilly Kristal, li va fer de mentor. Ara, acaba de treure un disc, el que fa nou dels que ha enregistrat en estudi, amb temes com Solo le dije.

Entrades JA a la venda a theproject.es