

## **El Festival Jazz Terrassa tanca la seva edició més excepcional amb un elevat seguiment**

Director, Monday 02 November 2020 - 11:34:51

**El certamen clou l'edició 2020 havent realitzat pràcticament tota la programació prevista.**

**Malgrat les restriccions anti-Covid l'organització es mostra molt satisfeta de l'interès del públic i la incorporació de nous canals de difusió.**

Finalment, després de mesos d'incertesa i de treball intens per aconseguir que el Festival -suspès al mes de març per l'inici de la pandèmia-, es pogués celebrar durant el 2020, l'organització ha aconseguit reprogramar una edició de tardor del 39 del Festival Jazz Terrassa.

Del 8 al 31 d'octubre s'han realitzat 26 concerts i 4 activitats complementàries. Tot i les diverses mesures sanitàries que s'han anat establint durant les darreres setmanes, l'organització no ha volgut perdre l'essència de l'esdeveniment: la vocació divulgativa, el recolzament a l'escena del jazz buscant l'excel·lència, la qualitat i sense oblidar les estrenes, els projectes de factura catalana i la presència internacional. L'edició més excepcional del Festival ha volgut mantenir el màxim compromís i suport amb el sector cultural i jazzístic en pro de la màxima que la Cultura és segura.

El primer balanç mostra un seguiment total a l'entorn d'uns 4.000 espectadors. Aquesta dada inclou tant el públic presencial, fixat en 1.812 espectadors, com el virtual que amb prop de 2.100 visualitzacions ha participat d'alguns concerts via streaming. Algunes de les actuacions han estat emeses també en directe per Canal Terrassa Vallès o en diferit per La Xarxa de Comunicació Local. L'ocupació de les 30 activitats del Festival s'ha situat entre el 90% i el 100%. Per la seva banda, la Nova Jazz Cava ha registrat una afluència de 1.277 espectadors.

Segons l'organització, "la majoria de concerts han exhaurit les localitats disponibles, malgrat les limitacions d'aforament. El de la Nova Jazz Cava acotat a 66 espectadors, un 25% de la capacitat habitual de la sala". Pels organitzadors, "la nota és d'excel·lència pels músics i també pel públic. Estem molt satisfets de la confiança que ens han dipositat en una edició que no ha estat gens fàcil. Ens hem hagut d'adaptar a les mesures que es decretaven a cada moment, amb tot el que lògicament, això comporta."

## **Alt nivell artístic de les propostes musicals**

Un dels caps de cartell que el Festival ha pogut recuperar ha estat el pianista i compositor Ray Lema, que va oferir un concert formidable en format de sextet. Així mateix, el pianista Yonathan Avishai Trio va mostrar grans dosis d'elegància i qualitat al costat del saxofonista cub à Ariel Brínguez. Ambdós actuacions internacionals celebrades a la Nova Jazz Cava suposaven el debut a Terrassa dels seus protagonistes.

En aquesta 39 edició de tardor el Festival ha fet una aposta per l'escena del jazz ibèric amb un nom clau, Jorge Pardo. Impulsor del jazz flamenc, el músic madrileny va presentar a Terrassa el seu nou espectacle *Trance*. L'estrena a Catalunya de *Veinte*

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.7134>

Pàgina 2/2

---

Veinte , un quartet amb Josemi Carmona (guitarra flamenca), Antonio Serrano (harmònica), Martín Caminero (contrabaix) i Borja Barrueta (bateria), va recollir les inquietuds creatives de les quatre figures de la fusió del jazz i el flamenc.

Pel que fa al jazz de l'escena catalana, el Festival ha recuperat bona part de les actuacions previstes al mes de març i ha incorporat els projectes Smack Big Dab i "Two Slides", el quintet liderat per les dues joves trombonistes Alba Pujals i Rita Payès.

Per la seva banda i degut a les darreres restriccions decretades pel Govern, el projecte Perico Sambeat Plays Zappa es convertia en la darrera actuació en directe i amb públic presencial de l'edició. Un concert trepidant i en èrgic basat en el repertori de Frank Zappa.

## Concerts a l'aire lliure i en streaming

El caràcter popular i de carrer del Festival s'ha vist reflectit en els 4 concerts finalment celebrats a l'aire lliure. Amb totes les localitats exhaurides, el Pati Exterior de la Nova Jazz Cava ha acollit les actuacions d'Atenea Carter & Groove Collective, Agustí Mas Blues, Afro Blue i Tòfol Martínez Blues Band XL. Totes elles han estat seguides alhora per públic presencial i virtual, excepte Lady Soul (31/10) traslladada a l'interior de la Nova Jazz Cava i retransmesa en directe únicament via streaming i per televisió.

El Pati Històric del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya ha estat novament aliat del certamen. Per la seva banda, poblacions com Matadepera i Vacarisses també han ofert concerts presencials amb èxit. El Vapor de la Casa de la Música de Terrassa, l'Ateneu Candela i el Cine Club dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals han mantingut de nou la col·laboració amb el Festival.

Des de Jazz Terrassa agraim el suport, la complicitat i la predisposició de patrocinadors, col·laboradors, músics, socis i aficionats en la celebració de l'edició 2020. Volem seguir reivindicant que la Cultura és segura i, tanmateix, imprescindible.

El col·lectiu fotogràfic mereix una menció especial per la cessió altruista de fotografies dels concerts, conscients de l'absència del fotògraf oficial del Festival, Miquel Carol, mort a principis d'octubre. Periodistes gràfics com Rafel Casanova, Santi Olivet i Montse Saludes, o fotògrafs musicals com Imma Casanellas, Joan Carles Abelenda, Albert Nello i Cécilia Coca, han contribuït a l'arxiu del 39 Festival Jazz Terrassa.

## La "Nit de Blues" prevista el 21 de novembre en suspens

Coneguda la notícia de la cancel·lació de la gira europea de la banda nord-americana del bluesman John Primer & The Real Deal Blues Band, el Festival està ultimant una producció especial amb figures del blues i rhythm&blues de l'escena catalana.