

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.7543>

Pàgina 1/1

Un món de músiques al programa Demésenlla amb la millor diversitat musical del món

Director, Saturday 01 May 2021 - 02:02:11

En el cor de la primavera no és gens estrany que un dia s'aixequi rúfol i el mateix dia acabi fent un sol espatarrant; així és aquesta estació, com el nostre espai radiofònic, una muntanya russa de ritmes i melodies. L'edició Demésenlla arrenca, un cop més, en un dels nostres particulars paradisos sonors, Polònia, des d'on en aquesta ocasió ens arriba Ober Tany, una obra mestra de debut del quartet Zawierucha, formació de músics bregats que exploren nous i fabulosos terrenys musicals per captivar-nos. Tot seguit visitarem Salamanca per escoltar íntegrament el breu i preciós nou treball del virtuos de l'acordió Raúl Díaz de Dios, que ens embriaga amb el seu instrument en solitari. En la secció tot terreny lliurament inicial de tres singles: un dels portuguesos Seiva, un altre del nostre amic breton d'Astrakan Project i un tercer del genial acordeonista finlandès Perttula; després un tast de Dual, nou capítol etnoelectrònic en la història del franco-tunisià Smadj, un altre amb Pangea Ultima, àlbum eclèctic del grup rus Kailash Project, i encara un altre amb Prelude for Peace The Art of Amalgamation, disc de fusió del pianista israelià Doron Kima. Minuts finals del programa en clau atàvica amb un peu a la Xina i l'altre al Japó amb altres dos talentosos instrumentistes, Wu Man amb la pipa xinesa i Kojiro Umezaki amb la flauta de bambú nipona, la shakuhachi. En el cor de la primavera no és gens estrany que un dia s'aixequi rúfol i el mateix dia acabi fent un sol espatarrant; així és aquesta estació, com el nostre espai radiofònic, una muntanya russa de ritmes i melodies. L'edició Demésenlla a número #680 arrenca, un cop més, en un dels nostres particulars paradisos sonors, Polònia, des d'on en aquesta ocasió ens arriba Ober Tany, una obra mestra de debut del quartet Zawierucha, formació de músics bregats que exploren nous i fabulosos terrenys musicals per captivar-nos. Tot seguit visitarem Salamanca per escoltar íntegrament el breu i preciós nou treball del virtuos de l'acordió Raúl Díaz de Dios, que ens embriaga amb el seu instrument en solitari. En la secció tot terreny lliurament inicial de tres singles: un dels portuguesos Seiva, un altre del nostre amic breton d'Astrakan Project i un tercer del genial acordeonista finlandès Perttula; després un tast de Dual, nou capítol etnoelectrònic en la història del franco-tunisià Smadj, un altre amb Pangea Ultima, àlbum eclèctic del grup rus Kailash Project, i encara un altre amb Prelude for Peace The Art of Amalgamation, disc de fusió del pianista israelià Doron Kima. Minuts finals del programa en clau atàvica amb un peu a la Xina i l'altre al Japó amb altres dos talentosos instrumentistes, Wu Man amb la pipa xinesa i Kojiro Umezaki amb la flauta de bambú nipona, la shakuhachi.

Com sempre t'hi esperem aquest diumenge 09 de Maig de 10:00h a 12:00h.

Un programa presentat i dirigit per: Jordi García.