

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.7635>

P àgina 1/2

El concert de Theo Hill Trio & Jeremy Pelt clou l'edici ó d'aniversari del 40 Festival Jazz Terrassa

Director, Tuesday 15 June 2021 - 17:32:19

El trio liderat pel pianista novaiorqu ès Theo Hill posar à punt i final aquest dijous a l'edici ó n úmero 40.

Elevat seguiment en tots els concerts i activitats del Festival.

Aquest dijous 17 (21h) el 40 Festival Jazz Terrassa abaixar à la persiana amb un concert d'alt nivell creatiu a la Nova Jazz Cava. La proposta, recuperada de l'edici ó suspesa del mar ç de 2020, és una aposta per les escenes emergents de qualitat i Theo Hill representa perfectament aquesta nova veu. Nascut a Nova York, el jove pianista ha recorregut mig m ón com a membre de la The Mingus Big Band, la Big Band de Charles Tolliver o la The Josh Evans Big Band.

La seva darrera aventura com a l íder la comparteix a Terrassa amb un aut èntic revulsiu de la trompeta, Jeremy Pelt. Amb una progressi ó art ística espectacular, el californi à domina a la perfecci ó la combinat òria dels formats ac ústic i el èctric demostrant una formidable versatilitat. La banda la completen dos m úsics superlatius: Ameen Saleem al contrabaix i Mark Whitfield Jr. a la bateria. Les entrades al concert estan exhaurides.

Una edici ó rodona amb un alt seguiment

El Festival Jazz Terrassa ha aconseguit sobreviure a dues edicions pand èmiques: l'edici ó de 2020 ajornada a la tardor i la d'enguany posposada entre finals de maig i mitjans de juny, amb restriccions m és toves per ò amb for ça incertesa.

Aquests antecedents plantejaven nombrosos reptes a l'organitzaci ó davant d'una edici ó commemorativa dels 40 anys de l'esdeveniment. D'una banda, s'havia d'afrontar la recuperaci ó de projectes internacionals cancel.lats sobtadament la primavera passada, i d'altra, mantenir el llist ó ben alt amb noves propostes en defensa d'una programaci ó internacional de qualitat i diversa.

El comprom ís amb el sector cultural i la valentia de l'organitzaci ó ha superat aquestes adversitats i ja pot presumir d'haver celebrat una edici ó d'un alt nivell creatiu. Del 27 de maig i al llarg de 3 setmanes s'hi han pogut veure 187 m úsics i 29 concerts repartits en 15 espais. La Nova Jazz Cava s'ha mantingut com l epicentre de l activitat amb concerts de club i matinals a l'aire lliure des del Pati exterior, mentre que la projecci ó del Festival a la comarca es consolida a Matadepera, Vacarisses i Viladecavalls. Paral.lelament, s'han realitzat algunes activitats complement àries i la ruta gastron òmica del Menjazz s'ha reconvertit en un circuit art ístico-gastron òmic per 40 establiments d'hostaleria.

Les primeres xifres d'aquesta edici ó apunten a una assist ència presencial a l'entorn d'uns 3.000 espectadors amb una ocupaci ó que ronda el 93% en relaci ó a la limitaci ó actual dels aforaments permesos. La retransmissi ó en directe dels 4 concerts a l'aire lliure celebrats al Pati exterior de la Nova Jazz Cava ha tingut un seguiment de prop de 1.000 visualitzacions a trav és del canal de Youtube de la Nova Jazz Cava, una xifra encara en augment. Aquests concerts tamb é s'han retransm ès en directe a Canal Terrassa TV.

Atreviment musical i propostes actuals

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://www.radiostarterrassa.com/news.php?item.7635>

Pàgina 2/2

En una primera valoració, el Club de Jazz d'Amics de les Arts i JM destaca la capacitat creativa de les propostes programades, la diversitat estilística dels concerts, l'actualitat de les propostes i l'alt nivell d'interpretació.

Hi hem pogut veure fins a 29 concerts. Les atmosferes siderals i les brillants improvisacions de l'italià Gianluca Petrella, l'eficiència i la maduresa interpretativa de clàssics catalans com Laura Simó & Francesc Capella Quartet i Toni Solà Quintet, la veterania i l'elegància de la blueswoman de Houston Trudy Lynn o l'extraordinària reunió musical capitanejada pel flamant Premi JazzTerrasman 2020, Jordi Rossy, van protagonitzar el tret de sortida del Festival.

Algunes de les propostes recuperades de l'any 2020 no han defraudat. "Alto For Two", liderat per les innovadores Kika Sprangers i Irene Reig, l'actuació dels catalans Smack Dab o el concert en format trio del compositor, saxofonista i flautista nord-americà Lew Tabackin, en una vetllada memorable a la Nova Jazz Cava.

Els números rodons s'han posat d'acord en aquesta edició d'aniversari. La Vella Dixieland finalment va poder celebrar a Terrassa els "40+1" anys d'una trajectòria paral·lela al Festival; l'entranyable músic terrassenc i un dels impulsors del Jazz a Terrassa, Adrià Font, va assolir la xifra dels 600 concerts organitzats pel club egarenc en un concert per a la història del certamen. I la brillant actuació de La Locomotora Negra al Teatre Principal també recordava els seus inicis 50 anys enrere, posant punt i final a la seva trajectòria.

La delicadesa i elegància del guitarrista belga Philip Catherine va ser un regal pels espectadors de la Nova Jazz Cava, mentre que l'actuació d'un dels grans tenoristes de la història recent del jazz, Jean Toussaint, va meravellar el públic assistent. Però el Festival es reservava per final una actuació formidable al Teatre Principal, la del panameny Billy Cobham, tot un referent del jazz progressiu i la fusió del jazz amb el rock.

Per últim, destacar el suport al talent i la joventut representats pels quintets dels joves Mireia Vidal i Quim Anglada que han obert les dues jam sessions celebrades a la Nova Jazz Cava i que asseguren la continuïtat i el futur del jazz a casa nostra.

Nous escenaris del Festival

El concert diumenge passat a l'exterior de la Masia Freixa al Parc de Sant Jordi va segellar l'activitat jazzística matinal d'una edició rodona: 40 anys de Festival a Terrassa. El nou emplaçament va acollir dues big bands que representen el present i el talent de la pedrera jazzística catalana: la Fredi's Jazz Band i la Young Effervescence Big Band. Prop de 200 persones van gaudir d'un espai acollidor i emblemàtic de la ciutat. El concert va ser retransmès en directe pel canal de Youtube de la Nova Jazz Cava.

Una altra de les principals novetats d'aquesta edició especial és la incorporació del Teatre Principal com a nou escenari de concerts, un equipament emblemàtic de la ciutat que permet un aforament ampli amb propostes artístiques de gran format.

El Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa agraeix als milers d'espectadors, als músics participants, les institucions, les empreses, els col·lectius col·laboradors i ha tots els que ho fan possible, el seu entusiasme i dedicació per fer més gran el Festival Jazz Terrassa.